



Textile du Mali

～西アフリカ・マリ共和国から届いた
天然コットンのやさしいおくりもの～

植物に由来する天然染料を使用し、手作業で丁寧に染め上げられた天然コットン布「BASILAN」。染料に使用している植物には薬用効果があり、マリでは出産直後の女性や怪我人など「ケアを必要としている人」がまとうものとされています。

西アフリカの太陽をたっぷり浴びたオーガニック・コットンのやさしい手触りと、クオリティーの高いデザインは、製作元のNDOMO工房ならではの。

この天然コットンの贈り物「BASILAN」は、NGO「アフリカ理解プロジェクト」のパートナー、ASHOKA西アフリカ支部の協力を得て、はるか西アフリカ・マリ共和国から、東日本大震災の被災者の皆さんにお届けするものです。



NDOMO工房 (Teinture Naturelle de Ségou NDOMO) <http://www.ndomo.net>

質の高い作品を生み出すだけでなく、地元の貧しい若者に伝統技術を継承しながら、職人として人間として一人前に育てている功績は、国際的に社会企業家を支援している団体ASHOKA (www.ashoka.org)からも認められています。



アフリカ理解プロジェクト <http://africa-rikai.net>

青年海外協力隊員OG/OBの社会貢献活動として始まったNGOです。現地NGOと協働で行うコミュニティ開発支援、国際理解教育など、独立した非営利組織だからできる特徴のある活動をしています。

植物染め「BASILAN」と泥染め「BOGOLAN」

Basilanとよばれる植物染めの技術は古くからマリや周辺国に伝わってきましたが、1990年代からNdomo工房の功績によりマリ国内外で広く知られるようになりました。植物に含まれるタンニンによって、黄色、黄土色、赤褐色に布を染め上げます。

BogolanのBogoとは泥という意味で、鉄分を多く含んだ泥がBasilanで使われる植物染料と化学反応をおこし、布を黒く染めます。植物染料で下染めした布に泥で模様を描く手法や、植物染料で描いた模様の上に泥を重ねて染め上げる手法があります。



Collections

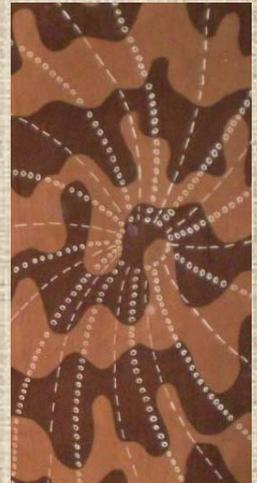
マリの伝統的な象形文字をあしらったデザイン、
一枚一枚にメッセージがこめられています。



←
1.『昼と夜』
Le jour et la nuit
昼と夜移り変わりが月日を
生み出してゆく



2.『ドゴンの啓示』↑
Table de divination dogon
ドゴン族は、過去・現在・未来をあら
わす表を使って未来を予知する



3.『旅の道すじ』
Le chemin du voyage →
学び成長するために人は旅にで
て、いくつもの道
を歩んでゆく



6.『リミット』
La limite ↓
何事にも限界
がある

4.『水の神々の住みか』Résidence des divinités des eaux ↑
バンバラ族の言い伝えでは水に神々が宿っており、
人間が悪さをすると姿を現すという



←
5.『眠りの床』
Le lit de repos
「夜が知恵を運ん
でくる」という諺の
とおり、それぞ
れの模様が知恵と
忠告を表している

7.『多様性と統一』
L'unité dans la
diversité →
平和に生きるた
めには多様性の中
にも統一性がなけ
ればならない



マリ植物染め布ベッドカバー大 (Basilan)

- 税込価格: ¥20,000
- サイズ: 250cm × 150cm
- お手入れの方法: ドライクリーニング

●お問合せ:
アフリカ理解プロジェクト事務局、若松まで
〒146-0093 東京都大田区矢口1-11-8
TEL/FAX: 03-3758-5665
Email: order@africa-rikai.net

アフリカリカイ
三菱東京UFJ銀行新宿中央支店
普通口座 5506415
郵便振替 00110-0-280103
アフリカ理解プロジェクト

